



Ode allo stile

Francesca Oss: parola di interior designer!

di Tatiana D'Agostino

Case, ville, chalet, loft. Il tempo scorre e con lui viene a trasformarsi il concetto stesso di habitat che concepisce spazi sempre più smart ed esclusivi ma, al contempo, sempre più vicini allo stile personale. È in questo contesto che trova terreno fertile la figura dell'interior designer, ovvero l'ars sensibile della progettazione stilistica e ottimizzata degli interni, per far sì che la funzionalità, il comfort e la cura dei dettagli siano armoniosamente gradevoli ai sensi. Una vera "psicologa dell'arredo", una personalità in grado di leggere i desideri dell'abitare e trasformarli in realtà, un estro creativo e sensibile come lei: Francesca Oss! Nel suo esclusivo studio di Ziano di Fiemme, un piccolo campionario di come i materiali giocano tra loro, i suppellettili si ripensano mantenendo immutato nel tempo e nello spazio il loro fascino e la materia si intreccia in un alternarsi continuo di forme

Ode to style

Houses, villas, chalets, lofts. Time flows and with it the concept of habitat is transformed; it conceives increasingly smart and exclusive spaces but at the same time, closer and closer to personal style. In this context the figure of the interior designer, i.e. the sensitive art of the stylistic and optimised interior designing, finds fertile ground, to ensure that functionality, comfort and attention to detail are harmoniously pleasing to the senses. A true "furniture psychologist", a personality able to read the desires of living and turn them into reality, a creative and sensitive genius like she is: Francesca Oss! In his exclusive study in Ziano di Fiemme, a small sample of how materials play with each other, furnishings are rethought by keeping their charm unchanged over time and space, and matter intertwines in a continuous play of shapes and colours... His strength? "Inventing! I always create different solutions



e colori...

Il suo punto di forza? *"Inventare! Creo sempre soluzioni diverse capaci di rispecchiare i desideri dei clienti che, al contempo, rivelino il mio segno distintivo, il mio stile personale. Ogni mio arredo è differente dai precedenti, in un'evoluzione continua e mai scontata, proprio perchè ogni persona è differente dalle altre. Il mio obiettivo è ascoltare l'ideale, il*

sogno abitativo di chi ho davanti, per tramutarlo poi in pura e semplice realtà architettonica".

Ne sono un esempio tutti i suoi progetti ma soprattutto la sua ultima creazione: una casa vacanze che indossa l'abito di un open space rivisitato in chiave contemporanea, dove i complementi d'arredo sono un inno all'arte che si intreccia con la materia per dar forma a uno spazio abitativo suggestivo. Dalla cucina total white che si fonde con il parquet e con la trasparente geometria della porta finestra fino alla sala dove il legno incontra la pietra grezza in un abbraccio tutto alpi-

creazioni
design
multitasking
habitat
emozioni

arredo

no, e, infine, la scelta di dettagli d'arredo come il lampadario cesellato a richiamare una Venere antica, ogni angolo racconta di professionalità, efficienza e passione. D'altronde, abitare i sogni è una cosa seria!

Cell. 347 0602612
www.id-francescaoss.it

capable of reflecting the customers' desires and, at the same time, revealing my distinguishing mark, my personal style. Each one of my furniture is different from the previous ones, in a continuous and never predictable evolution, precisely because every person is different from the others. My goal is to listen to the ideal, the living dream of those I have in front of me, and then to turn it into pure and simple architectural reality". All her projects testify this, but especially her latest creation: a holiday home that is dressed up as an open space revisited in a contemporary key, where the complements of furnish are a hymn to art that intertwines with the matter to give shape to a suggestive living space. From the total white kitchen that blends with the parquet and with the transparent geometry of the French window to the room where the wood meets the rough stone in a totally alpine embrace, and finally the choice of furnishing details such as the chiselled chandelier recalling an ancient Venus, every corner tells of professionalism, efficiency and passion. Because inhabiting the dreams is a serious matter!

